



пятница 18 марта 2018г.

издается с 27 октября 2008г., распространяется бесплатно

С 15 по 24 марта в нашей школе прошла

декада лингвистики

А началась она с линейки, подготовленной учащимися 6 класса, в ходе которой ребята в образе королевы Лингвистики и её подчиненных в лице всех наук представили план мероприятий и предметы лингвистического цикла:

русский язык литература
Английский язык МХК
Обществознание История

Декада прошла интересно и увлекательно. На всех уроках ученикам было предложено окунуться в занимательный мир гуманитарных наук. В конце четверти наряду с итоговыми контрольными уроками прошли уроки путешествия, викторины, КВН, «Что? Где? Когда?», «Своя игра», «Поле чудес», «Кто хочет стать отличником» и другие.

В ходе декады ребята узнали:

Это интересно!

Речевой запас ребёнка – 3500 слов; подростка – 9 000 слов; взрослого человека – 12 – 14 тысяч слов; А.С.Пушкин использовал 21 000 слов.

А сколько слов в русском языке?

17-ти томный словарь современного русского языка содержит около 100 тысяч слов.

Словарь В.И.Даля – 200 тысяч слов.

Толковый словарь С.И.Ожегова 10 300 слов.

Словарь современного русского языка 2-й половины 19 века – 200 000 слов.

Словарь неологизмов – 50 000 слов.

Но Эллочка Людоедка, героиня романа Ильфа и Петрова «12 стульев», обходилась 7 словами.

А сколько слов знаете вы?

А сколько слов в английском языке?

В английском языке больше миллиона слов!

Ученые установили, что Шекспир использовал во всех своих произведениях от 20 до 24 тыс. слов, 1700 из которых придумал сам. Более 50 шекспировских неологизмов используются до сих пор.

Для того чтобы понять, что такое миллион слов, достаточно привести некоторые научно подтвержденные данные. Например, взрослый носитель английского языка в зависимости от уровня образования употребляет в своей речи от 10 до 50 тыс. лексем. Среднестатистический англичанин, американец, канадец и т. д. знают значение около 75 тыс. слов, но далеко не все активно используют. Наконец, в словаре младенца в возрасте от полутора до двух лет — не более пяти десятков речевых единиц.



Также на уроках мы узнали, что со словами можно поиграть.

Мир таких игр очень разнообразен и интересен. Для многих из них нужен только карандаш и лист бумаги.

Из Франции эпохи Людовика XIV пришла к нам занимательная и весёлая игра под названием «буриме». На заранее заданные рифмы надо сочинять стихи. Самое главное в этой игре, рифмы должны выбираться из трудносочетаемых слов, их нельзя переставлять, изменять во времени и в падеже.

Рифмы можно придумать самим или взять готовые из не очень знакомого стихотворения.

Например:

----- утка
----- издалека
----- шутка
----- ручейка



Попробуй, может, у тебя получится?

Разновидность буриме – «чепуха». На доске записываются в столбик рифмы – их столько, сколько игроков. Задаётся определённый размер. Игроки должны сочинять строчки на свою рифму, не зная, что пишут другие. Когда стихотворение собирается, получается весёлая чепуха.

Цепочка. Эту интересную игру придумал автор «Алисы в стране чудес» Льюис Кэрролл, профессор сам очень любил играть со словами. Она широко известна в одном из своих вариантов «Как из мухи сделать слона», в которой можно превратить «стол» в «стук». Вам достаточно взять и последовательно заменить буквы, при этом каждый раз образуются новые слова. Делается это так: стол – стул – стук. В этой игре два строгих правила: в первом и во всех следующих словах можно заменить только по одной букве и принимаются в игру лишь имена существительные в единственном числе. Теперь можете сами попробовать превратить «кота» в «вола». Кот – рот – мот – мор – вор – вол. Выигравшим считается тот, кто сумеет проделать эту операцию, прибегнув к наименьшему количеству слов. А слова для этого нужно брать с одинаковым числом букв и не очень длинные.



В мире мудрых мыслей

Ржавеет золото и истлевает сталь.
Крошится мрамор. К смерти всё готово.
Всего прочнее на земле – печаль
И долговечней – царственное слово.

А.А.Ахматова

Язык – народ, в нашем языке его синонимы, и какая в этом богатая, глубокая мысль!

Ф.М.Достоевский

Слух обо мне пройдёт по всей Руси великой,
И назовёт меня всяк сущий в ней язык
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой
Тунгус, и друг степей калмык.
И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал.

А.С.Пушкин

Искусство должно облагораживать людей...

М. Горький

Выпуск подготовили: Подгузова О.С. и члены кружка «Журналистика»

